

MERCADO ARTESANO Y FESTIVAL DE FOLKLORE:



Ven a San Vicente Sigüenza

Fiestas de San Vicente Mártir
Del 21 al 27 de Enero
2013



Festival de Folklore

Segontia Folk

LUNES 21:

19:30 h: Hoguera de San Vicente al son de las Dulzainas.
Lugar: Plazuela del Doncel.

00:30 h: Verbena popular amenizada por dulzaineros de Sigüenza, y dulzaineros de la cofradía.

MARTES 22:

19:30 h: XXVII Certamen de Dulzaina y Tamboril José María Canfrán:
- Dulzaineros de la Cofradía (Segovia).
- Dulzaineros de Sigüenza.
- Elena de Frutos, dulzainera de Riaza (Segovia).
- Grupo a determinar.
Lugar: El Pósito.

00:30 h: Verbena popular amenizada por dulzaineros de Sigüenza, dulzaineros de la cofradía y participantes en el certamen.

MIÉRCOLES 23:

17:30 h: Tradicional Bibitoque: Juegos japoneses y cabezudos.
Lugar: Plaza Mayor.

Precios de las actuaciones del fin de semana:

Entrada Adultos: 5 Euros Bono: 12 Euros. Entrada Menores de 12 años: 3 Euros. Bono: 8 Euros.
Talleres: Mayores de 12 años, 15 Euros. Plazas limitadas.

VENTA ANTICIPADA DE BONOS EN LA OFICINA DE TURISMO DE SIGÜENZA.

Sábado 26:

11:00 h: Mercado Artesano.
Lugar: Plaza Mayor.

12:30 h: Grupo Infantil La Carraca (Valladolid).
Lugar: El Pósito. Con Entrada.

13:30 h: Pasacalles desde "El Pósito" a la Plaza Mayor, juegos japoneses.

16:30 h: Taller de percusión con instrumentos de cocina a cargo de Vanesa Muela. Inscripción previa.
Lugar: Ayuntamiento. info@vanesamuella.es

20:00 h: Wafir Shaikheldin (Sudán) y Sara Habasha (Etiopía).
Lugar: El Pósito. Con Entrada.

DOMINGO 27:

11:00 h: Mercado Artesano. **11:30 h:** Cuentacuentos y Magia.
Lugar: Plaza Mayor.

11:00 h: Taller de construcción de instrumentos a cargo de Nacho Amo. Inscripción previa.
Lugar: Ayuntamiento. nachoymari.siguenza@gmail.com

12:30 h: Doble concierto: Lidia, Fernando Llorente (Los Talaos) y Javier Barrio (La Bruja Gata) (Madrid).
Juan Pablo González: Danzas de Salamanca.
Lugar: Iglesia de Santiago. Con Entrada.

16:30 h: Cuentacuentos y Magia.
Lugar: Plaza Mayor.



ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



Pequeña presentación de los artistas y grupos del festival de folklore.



Certamen de Dulzaina y Tamboril José María Canfrán, además de ser el más antiguo de la provincia de Guadalajara, este año cumple su XXVI edición. Por él han pasado los mejores grupos de todo el territorio nacional, siendo un referente entre los festivales de dulzaina.



Fernando Llorente Pintos, Probablemente uno de los mejores dulzaineros que hay en la actualidad. Director y profesor de dulzaina en la Escuela de Folklore Plaza de Castilla, miembro del grupo de dulzaina con más tradición “Los Talaos” y miembro del grupo folk “Hexacorde”.



Javier Barrio Hernanz, Profesor de dulzaina y caja en la escuela de folklore Plaza de Castilla, también ha sido profesor en la escuela de folklore de Sigüenza y en la de la diputación de Guadalajara, antiguo miembro del grupo “Los Talaos”, actualmente miembro de “La Bruja Gata”.



La Carraca, en la primavera de 1981 nació en Valladolid. Un grupo de personas, inquietas por la recuperación de la música tradicional, pensaron que

la canción popular infantil también merecía recibir atención y a ello se pusieron. En todo este tiempo de andadura La Carraca ha llevado su espectáculo a multitud de grandes y pequeños escenarios de toda la geografía española, con alguna salida allende los Pirineos: Francia, Suiza, Alemania, Bélgica... Su polivalencia les permite hacer jugar entre las butacas de un teatro u otro espacio cerrado y montar grandes fiestas en cualquier plaza, gracias a la calidad de su música en directo y el ambiente divertido que se contagia desde el escenario hacia unos espectadores que no paran de jugar y bailar.



Sara Habasha, Desde Etiopía, interpreta con una voz de dulzura extrema su tradición, así como la visión más sensual de la música popular. El encuentro del multi-instrumentista sudanés Wafir Shaikheldin con la cantante etíope Sara Habasha nos propone un viaje lleno de contrastes: la dulzura del canto melismático de Sara y los ritmos intrincados de la música afroárabe, el diálogo de las músicas cristianas de Etiopía y musulmanas de Sudán y los temas profanos y festivos, la delicadeza y sensibilidad y la alegría y la celebración



Wafir Shaikheldin, Domina, sobre todo, el acordeón y el laúd árabe; y también los bongos sudaneses -con tres tambores en lugar de los dos habituales- y el saz, y la viola, y el rabab, y los bendires, panderos y las castañuelas (karakeb) metálicas y muchas otras percusiones. Desde su llegada a España, hace ya más de una década, no ha hecho otra cosa que enfrentarse a las músicas más diversas en las áreas más inexploradas. El grupo de música antigua de Eduardo Paniagua, el asturiano Hevia, los castellanos de La Musgaña, el flamenco Joaquín Ruíz, los senegaleses Djanbutu Thiossane, Radio Tarifa o las Amistades Peligrosas. Sin olvidar, claro, las colaboraciones con Rasha, su hermana, y con La Banda Negra, con la que compartió, de principio a fin, toda su andadura.



Juan Pablo González, Tamborilero y bailarín del barrio de Tejares (Salamanca). Comienza su actividad a los 14 años. Interprete de música tradicional, se acompaña de parejas de baile para mostrar todo el repertorio de la música y baile salmantino.



Vanesa Muela Labajo, cantante y percusionista vallisoletana, es reconocida como un gran valor dentro de la canción tradicional tanto por su voz como por la amplitud de instrumentos que domina, hasta una veintena entre cuerdas y percusiones. Es profesora permanente en las Escuelas de Folklore Plaza de Castilla (Madrid) y San Pedro de Gáillos (Segovia), donde enseña a otros jóvenes voz y percusiones tradicionales. Cuenta con 7 discos en su haber, además ha colaborado en la grabación de una veintena de discos de música tradicional de otros grupos como el Nuevo Mester de Juglaría. Actualmente acaba de presentar disco con su grupo “Hexacorde”.



Ignacio Amo Usanos, Este seguntino, ex miembro del grupo alcarreño “Arándano” ha sido varios años el encargado de llevar a cabo el taller de construcción de instrumentos en la escuela de Folklore de la diputación de Guadalajara.



Dulzaineros de la Travesaña, este grupo seguntino de jóvenes dulzaineros poco a poco está tomando el relevo de los dulzaineros de la zona, siguiendo la tradición y animando las diferentes fiestas de las provincias centrales de Castilla.

1. Calendario.

LUNES 21 DE ENERO

19:30 h. Solemnes vísperas y último ejercicio de la novena, finalizando con gozos al santo y veneración de la reliquia, en la Iglesia de San Vicente.

Quema de la tradicional hoguera de San Vicente y deleite de las populares rosquillas al son de los dulzaineros de la cofradía. Organiza Cofradía de San Vicente Mártir.



0:30 h. Verbena popular. Lugar por determinar. Organiza: Cofradía de San Vicente y Dulzaineros de Sigüenza.

MARTES 22 DE ENERO

12:00 h. Solemne función en honor a San Vicente Mártir, en la Iglesia de San Vicente. Organiza cofradía de San Vicente Mártir.

19:30 h. XXVI Certamen de Dulzaina y Tamboril “José María Canfrán”. Lugar: Pósito. Organiza Dulzaineros de Sigüenza.

- ✓ Elena de Frutos, Riaza.
- ✓ Dulzaineros de la Cofradía, Segovia.
- ✓ Grupo por determinar.
- ✓ Dulzaineros de Sigüenza.

0:30 h. Verbena popular. Lugar por determinar. Organiza: Cofradía de San Vicente y Dulzaineros de Sigüenza.

MIÉRCOLES 23 DE ENERO

11:00 h. Misa en sufragio de los hermanos difuntos de la cofradía. Organiza Cofradía de San Vicente.

17:30 h. Tradicional Bibitoque: Juegos japoneses, cabezudos, caramelos... Lugar: Plaza mayor. Organiza Cofradía de San Vicente.

SABADO 26 DE ENERO

11:00 h. Apertura del mercado artesano NUESTROS PRODUCTOS DE ALTURA. Lugar plaza Mayor. Organiza AES.

11:00 h. Los “*Dulzaineros de la Travesaña*” amenizarán la plaza mayor y las principales calles de la ciudad.

12:30 h. Concierto infantil a cargo del grupo “*La Carraca*”. Lugar: El Pósito. Organiza AES y Ayuntamiento de Sigüenza.

13:30 h. Pasacalles desde el Pósito a la Plaza Mayor al son de las dulzainas, al finalizar Juegos japoneses. Organiza AES y Ayuntamiento de Sigüenza.

16:30 h. Taller de percusión de instrumentos de cocina a cargo de “*Vanesa Muela*”. Lugar: Ayuntamiento. Es necesario inscripción previa. Mayores de 12 años. info@vanesamuella.es Organiza AES y Ayuntamiento de Sigüenza.

20:00 h. Concierto de música y danza afro-árabe basada en la música etíope a cargo de “*Wafir Shaikheldin y Sara Habasha*”. Lugar: Posito. Organiza AES y Ayuntamiento de Sigüenza.

DOMINGO 27 DE ENERO

11:00 h. Apertura del mercado artesano NUESTROS PRODUCTOS DE ALTURA. Lugar plaza Mayor. Organiza AES.

11:00 h. Taller de construcción de instrumentos tradicionales a cargo de “*Nacho Amo*”. Lugar: Ayuntamiento. Es necesario inscripción previa. nachoyMari@gmail.com Organiza AES y Ayuntamiento de Sigüenza.

11:30 h. Cuentacuentos y teatro de calle. Lugar Plaza Mayor. . Organiza AES y Ayuntamiento de Sigüenza.

12:30 h. Doble concierto: Música tradicional a cargo de “*Lidia, Fernando Llorente y Javier Barrio*” y bailes tradicionales Salmantinos a cargo de “*Juan Pablo González*”. Lugar: Iglesia de Santiago.

Durante todo el domingo en la plaza Mayor habrá cuentacuentos y magos para los más pequeños.

Todos los actos del fin de semana van a girar en torno a la Plaza Mayor de Sigüenza.

Los precios de las entradas de las actuaciones del fin de semana son:

	POR ACTUACION	BONO
ADULTOS	5 EUROS	12 EUROS
MENORES DE 12 AÑOS	3 EUROS	8 EUROS

Los talleres (de percusión y de construcción de instrumentos) 15 euros cada uno.
Inscripción previa, plazas limitadas.

2.-Normas para la asistencia al mercado “Nuestros productos de Altura” 26 y 27 de Enero.

1. La forma de contacto es la siguiente:

E-mail: **aes@aesiguenza.es**

Teléfono: **669 527 991**

2. El pago (60 € POR PUESTO) se realizará por transferencia bancaria a nombre de la Asociación Profesional de Empresarios Seguntinos, en el siguiente número de cuenta en IberCaja:

2085 7554 79 0330204882

3. No se podrá montar ningún puesto sin su justificante de pago.
4. La distribución y ubicación de los puestos es competencia exclusiva de la organización.
5. No se admitirán puestos que no ofrezcan Productos Artesanos.
6. Los puestos tendrán que estar montados el día 26 antes de las 11:00h, y permanecerán montados hasta las 18:00h del domingo, día 27.

Los asistentes se hacen responsables de los productos que ponen a la venta, eximiendo a los organizadores de cualquier responsabilidad en esta actividad siendo su responsabilidad estar al corriente de pago con sus obligaciones fiscales.

Yo.....Con

DNI/CIF.....

Acepto las normas citadas.....Fdo.